2022年教育部公布教材插图问题处理结果素材

话题+标题+金句+范文+时评

新闻呈现：

教育部关于人民教育出版社（简称人教社）小学数学教材插图问题的调查处理通报

2022年5月，人教社第十一套小学数学教材插画问题受到社会广泛关注。教育部党组高度重视，成立由党组主要负责同志任组长，2位党组成员任副组长的调查处理工作组，通过约谈相关人员，调阅原始资料，听取数学、思政、美术等方面专家意见，征求一线数学和美术教师意见等方式，进行了认真调查核实。现将有关情况通报如下：

经查，教材插图主要存在三方面问题。一是不美观向上，与立德树人根本要求存在差距。整体画风不符合大众审美习惯，部分插图人物形象比较丑陋，精神风貌不佳，没有恰当体现出我国少年儿童阳光向上的形象。二是不严肃规范,个别插图甚至存在错误。插图数量过多,部分插图制作专业水准不高，个别插图存在科学性、规范性问题。三是不细致准确，部分插图容易引人误读。部分插图绘制粗糙,一些线条绘制和元素选择不当，图片比例不协调。同时也发现网上传播的一些问题插图并非人教社小学数学教材插图,有关部门已将其列入全面排查整改。

经查，人教社作为教材编制单位，落实中央有关决策部署不全面、不彻底，对教材插图的育人功能认识不到位，插图作者遴选制度不健全不规范，教材三审三校制度落实不严格，内部纠错制度不完善，对读者意见不重视，对插图存在的问题未认真排查、及时整改。教育部教材局在组织专家开展教材审查时，指导不足、监督不够，对教材问题排查整改工作督促不到位。

经查,未发现人教社相关人员与插图作者吴勇、教材整体设计艺术总顾问吕敬人之间存在经济利益输送问题。

依据《中国共产党问责条例》《中国共产党纪律处分条例》《中华人民共和国公职人员政务处分法》等有关规定，对有关单位及27名失职失责人员进行严肃追责问责，具体如下：

责令人民教育出版社党委整改，并予以通报批评；给予人民教育出版社党委书记、社长黄强党内严重警告、记大过处分；给予总编辑、时任党委书记郭戈党内严重警告、记大过处分，免职处理；给予分管负责人党内严重警告、记大过处分，免职处理；给予小学数学编辑室主要负责人党内严重警告、记过处分，免职处理；给予其他17人相应纪律处分和组织处理。责令教育部教材局整改，并予以通报批评；给予局长田慧生党内警告、记过处分；给予分管负责人等5名相关人员相应纪律处分和组织处理。

对插图作者、设计人员作出相应处理，不再聘请吴勇、封面设计吕旻、吕敬人及其工作室从事国家教材设计、插图绘制等相关工作。

衷心感谢社会各界对教材工作的关心、批评与监督。教育部将坚持和加强党对教材工作的全面领导，不断健全完善并严格执行教材编制、审查、使用、维护、监管各环节相关制度，确保教材建设始终坚持正确政治方向和价值取向，切实打造培根铸魂、启智增慧、适应时代要求的精品教材。

教育部

2022年8月22日

适用话题：

1.审美价值 情感指向 2.中国风格 中国特色 3.时代精神 教学实际

4.阳光向上 成长规律 5.制度管理 网络监督 6.国家意识 文化自信

7.责任使命 教育强国

精彩标题：

1.体现中国风，提振精气神 2.坚持主流审美 助力儿童成长 3.插图清新雅正 儿童阳光向上

4.为插图重绘点赞 5.以插图重绘为鉴，为儿童成长护航 6.弘扬传统文化，贴近儿童生活

7.符合大众审美，传递主流价值 8.铸魂育人，插图有责 9.牢记儿童教育之本

10.用重绘的方式，呵护儿童的美育 11.重绘插图 国家亮剑 12.弘扬主流价值，增强文化自信

13.教育铸魂育人，教材责重于山

**金句集锦：**

1.百年大计，教育为本。（适用话题：教育强国 民族复兴 监督管理 国家意识）——邓小平

2.少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步。（适用话题：教育强国 文化自信 健康成长 阳光向上）——梁启超

3.民族精神，爱国主义，有过时的吗？（适用话题：传统文化 文化自信 中国精神 情感指向）——艾跃进

4.教育是最廉价的国防，一个国家的强盛是在小学教室的讲台上完成的。（适用话题：教育强国 民族复兴 文化自信 弘扬传承）——任正非

5.教材决不能搞动辄欧风美雨、“言必称希腊”那一套。（适用话题：制度管理 文化自信 独立自由 传承交流）——中纪委

6.一个现代化强国，必然是一个教育强国！（适用话题：教育强国 时代精神 民族复兴）

7.质量是教材的生命线。哪怕是一字一词、一图一标点，都不允许有任何疏忽。（适用话题：职业操守 教育强国 健康成长 责任使命）

8.我们的决策者和公权部门，真正肩负起切实的责任，给我们孩子的教材和读物，站好第一道岗，把好第一道门。（适用话题：制度监管 民族复兴 教育大计）

9. 书籍的插画，原意是在装饰书籍，增加读者的兴趣的，但那力量，能补助文字之所不及，所以也是一种宣传画。（适用话题：插图 审美 美育 力量）——鲁迅

10. 每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛我的理智接触了它，它就活起来了。（适用话题：书籍作用 灵魂 理智）——高尔基

11. （欣赏插图）如果它们不是高山式的高峰体验，至少它们也是丘陵式的体验，是绝对的微光，是自我证实的乐趣，是存在的微小瞬间。（适用话题：美育 审美 内心体验 心理活动）——马斯洛

**插图重绘，王者归来**

“这才是中国教材应有的样子”“看着清新优美”“顺眼多了”，当教育部公布教材插图问题处理通报，并发布新教材插图示例后，网友纷纷留言好评点赞。一言以蔽之，教育部的这次插图重绘，真可谓：王者归来。

“教材里有真理，有家国，也有灵魂塑造，哪怕配图也要契合大众审美、符合民族气质。一字一句、一图一画都应精益求精。高标准严要求，以敬畏之心编写教材，以精品教材启智增慧、培根铸魂。”教材插图被吐槽上了热搜，人教社回应将改进画法画风时，人民日报的评论可谓一语中的，振聋发聩。有敬畏之心，教材插图才不会“绘制粗糙”；有敬畏之心，人物形象绘制才不会“比较丑陋”；有敬畏之心，才不会让“精神风貌不佳”的插图充斥其中。有敬畏之心，才能真的发挥教材“启智增慧，培根铸魂”的教育功能。

这次插图重绘，回归了传统，顺应了时代。新插图相较过去焕然一新，注重写实画风，尽显中国绘本和本土绘画的艺术风格追求，笔墨韵味强，细节充实，生动简洁，颇有经典老教材的气韵。虽然是数学教材的插图，仍然可以徜徉北京的胡同、苏州的园林，可以欣赏传统的剪纸、神奇的杂技，可以认识算盘、走进围棋、甚至来上太极拳几个招式，还可以和憨态可掬的大熊猫一起做数学游戏……

少年强则国强，阳光活泼、积极向上，是中国儿童应有的气质，“（欣赏插图）如果它们不是高山式的高峰体验，至少它们也是丘陵式的体验，是绝对的微光，是自我证实的乐趣，是存在的微小瞬间。”插图重绘，为儿童的眼里重新注入了光，注入了美。重绘这样的插图，才能更好地驳斥“吐槽插图小题大做”的论调，才能更好的证明被问责者确实“罪有应得”。

美国总统尼克松在《1999不战而胜》一书说到：“我们必须用我们的享乐，自由，追求欲望的文化代替他们中国的先进文化。当有一天，中国人不再相信他们老祖宗的教导及他们的传统文化，我们美国人就不战而胜了。”这是西方某些政客对中国远景设计，如果我们对教材插图不以为然，对《谁是最可爱的人》、《雷锋日记》、《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、《荷塘月色》的被删无动于衷，对教材去鲁迅的理由举手赞成的话，也许美国人不战而胜的那一天，真的要来了。但庆幸的是，教材虽毒，虽然隐蔽，但广大中国人民的眼睛是雪亮的，中国政府的决策是有力的。

插图重绘，王者归来；失责问责，罪有应得！

精彩时评：

1. 教材无小事。作为最重要的公共品之一，它关系每一位青少年的价值观培育和审美养成。对于教材插图风波，教育部快速启动调查，立即整改并作出严肃处理，表明了对教材质量问题的高度重视和改进工作的坚定决心。这一积极回应，也体现了对公众关于高质量教材期待的尊重。

让人欣慰的是，除排查整改，教育部拓宽了相关的平台和渠道，接收并反馈公众关于教材质量等问题的意见和建议。提升教材质量是一个千锤百炼、精益求精的过程。对教材社会沟通反馈机制的进一步完善，将让公众声音被更多听见，这种坦诚姿态以及所带来的互动和监督，还将激发教材编写与设计相关主体的责任心和使命感，推动教材质量更上层楼。（适用话题：监督管理 舆论互动 审美价值 责任使命）

2. 当然，问责从来不是最终目的。从教育部要求人教社“立即整改”“全面彻查”，到“从5月下旬启动并于日前完成小学数学教材插图重绘工作”“问责有关单位及27名失职失责人员”，其最终目的，都是为了让教材的编写、出版过程更加规范，内容更加完善，让教材能真正起到传播优秀文化和育人的作用。（适用话题：美育育人 监督管理 文化自信 教育强国）

3. 小学数学教材插图被吐槽，人教社回应将“改进画法画风”。教材里有真理，有家国，也有灵魂塑造，哪怕配图也要契合大众审美、符合民族气质。一字一句、一图一画都应精益求精。高标准严要求，以敬畏之心编写教材，以精品教材启智增慧、培根铸魂。（适用话题：审美观念 民族精神 责任使命 美育育人）

4. 教材是学校教育教学的基本依据，是育人育才的重要载体，教育思想和理念、人才培养的目标和要求等，都集中体现在教材中。为此，弘扬正确价值导向，发挥教材在人才培养环节中的统领作用，帮助广大青少年学生从小打好中国底色、植入红色基因，成为每一位教材编审工作者的矢志追求。（适用话题：美育育人 审美观念 责任追求 传统文化 红色基因）

5. 文化是国家和民族之魂，要坚决守住价值观防线，防止不良思想向教材渗透。教材建设是育人育才的重要依托，影响甚至决定着下一代人学什么、信什么，关系党和国家事业薪火相传。这次事件中，广大网民表现出了新时代的中国人特别是年轻一代在文化上更加主动自信，对中华文明、优秀传统文化和思想价值体系更加认同。这种源自文化自信的力量，正是我们民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。看到这种力量，我们就有信心也有理由守牢育人铸魂底线，在教育的全过程各方面牢牢坚持党的教育方针和正确政治方向，弘扬主流价值，以深沉的历史自信、文化自信，教育引导广大青少年更好认识和认同中华文明，增强做中国人的志气、骨气、底气。（适用话题：文化自信 价值底线 教育强国 ）

**人教版小学数学新教材插图的传统回归与新时代特色**

今天看到重绘插图的人教版小学数学教材，新插图相较过去焕然一新，回归写实画风，在艺术风格上既有对经典老教材的传承与致敬，又有结合大众审美与时代特色、突出展现新时代丰富多彩的社会生活与少年儿童积极向上的精神面貌的发展与创新。

新插图，整体造型回归写实，还原真实生活场景，力求准确表现内容，精准传达数学知识，不仅可以最大程度发挥插图的教学辅助作用，还可以潜移默化地引导学生形成中国审美品位。新插图以写实画风为总基调，部分插图运用传统工笔线条，尽显中国绘本和本土绘画的艺术风格追求，笔墨韵味强，细节充实，生动简洁，颇有经典老教材的气韵。可以看到，新教材插图中没有过于抽象或夸张的表达。例如，为照顾小学生的年龄特点与审美趣味，插图中的部分动物虽然作了拟人化处理，但这些动物形象并不过分卡通化，在追求趣味性的同时保证了相对的真实性。

新插图体现出浓厚的中国文化气息。插图用色参考中国传统色彩，插图内容包含中国传统文化习俗、中国特色建筑等。翻阅教材，可以看到新插图呈现全新的色彩风格，在服装、景物、静物等的用色上，从中国传统色彩中汲取灵感，并结合新时代艺术特点，形成较为明快雅致的色彩风格。就插图具体内容来说，我们可以看到胡同、园林，可以看到剪纸、杂技，可以看到算盘、围棋、太极拳，还有不少憨态可掬的大熊猫……通过富有中国文化气息的插图，教材在构建更贴合生活的情境的同时，扩充、渗透、强化中国传统文化知识，拓宽学生的视野，让学生更好地理解和传承中华优秀传统文化。

新插图呈现出富有中国特色的艺术感染力，展现出新时代阳光向上、充满朝气的社会风貌。插图中的人物形象昂扬积极，面部表情生动活泼，符合少年儿童的精神面貌特点，体现了新时代中国小学生的精气神；人物、动物的动作形态富有表现力，具有一定的叙事性。同时，插图还构建出不少自然生动的生活化场景，例如，三年级上册的“亭间小憩图”“游乐场图”，五年级上册的“赛场冲刺图”“击鼓传花图”，等等。这些插图在较为复杂的场景中，展现了神态各异而又阳光活泼的少年儿童形象，贴近少年儿童的课余生活，色彩丰富而和谐。新插图用这样的方式感染学生，有利于激发学生兴趣，构建数学学习情境，引导学生快乐学习、积极生活。

在广大人民群众的高度关注下，人教版小学数学教材插图绘制组在有限的时间里，高效、认真地完成了重绘工作。由于时间紧迫，部分插图在细节刻画上或许依然有不足之处，但整体来讲，新插图在美观度、科学性、实用性方面都有很大改进，能够辅助文本内容落实教材“培根铸魂、启智增慧”的光荣使命。这次插图绘制风格的变化，也是一次有益的探索与实践，相信会对未来的教材插图创作产生深远的影响和有益的导向作用。

高考链接

阅读下列材料，根据要求作文。

一百多年前,著名学者梁启超先生曾经说过:”今日之责任不在他人而全在少年,少年强则中国强.” 因为青年人总是最富激情、最富活力的，他们没有处世之道的深谋老练，没有利益对比的权衡私利，他们的血是热的，心是红的，热情是饱满的，精神是抖擞的。

一百多之年后我们提出了一个口号:"少年强则中国强,中国强则中国少年更强.” 因为强大的国家能赋予一个少年强大的安全感，基于安全感，他可以自由地选择他想生活的地点、职业、状态乃至是心情。他是轻装上阵去看这个世界，又理直气壮地回到自己的家园。

到底是“少年强则国强”还是“国强则少年强”，谈论的出发点和角度不同，就会有不同的理解。

复兴中学校团委准备以“少年强则国强”还是“国强则少年强”为辩题举行一次辩论赛，请你选择其中一方写一篇辩论词，为自己的观点进行辩护，并驳斥对方的观点。

要求：自拟标题，自选立场，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

范文展示

**少年强则国强——用奋斗书写青春华章**

革命年代的青春，是一位位有志青年，救亡图存，唤醒四万万同胞的爱国情;战争年代的青春，是一位位热血将士，冲锋在前，护佑我们脚下可爱的中国;新时代的青春，是一位位莘莘学子，扎根基层，开拓出农村别样的新天地……在一代有一代的国人心中，奋斗二字一直流淌在血液，它是青春最厚重的底色，是青春最靓丽的色彩。作为新时代的年轻人，要正确看待成败得失，处优而不养尊，受挫而不短志，让顺境与逆境为人生这一协奏曲划出时代的“最强音”。

青春，是“我辈岂是蓬蒿人”的乐观积极，不骄不馁。“今天你佛了吗?”成了部分青年人朋友圈打卡的“新标语”，对待工作不再是积极进取，遇到客户刁难也只是敷衍了事;对待学习不再是求知若渴，遇到难题也只是60分万岁;对待生活不再是阳光满满，遇到逆境只会是丧然对之……对于工作、学习、生活难免会遭受压力与挫折的年轻人而言，“佛系”以“忽如一夜春风来”之势席卷当下，挫折与郁闷是成长的必经之路，如果遇到问题只会逃避，遭遇失败只会一蹶不振，那岂不是辜负了青春给你的磨砺。因此，以乐观积极的态度面对成败，看待得失，才能让自己越挫越勇。

青春，是“黑发要知勤学早”的居安思危，厚积薄发。“博观而约取，厚积而薄发”，在顺境中更要有居安思危，厚积薄发的意识。在美国商务部将华为列入管制实体名单之时，即切断华为从美国获得技术支持之日，这一天的到来让任正非为之震动，所幸的是，他深思远虑，居安思危，早在十年前就让华为专注于自主芯片的技术投入。技术自主创新，芯片得以“备胎”转正，这一步棋走的精妙，是居安思危的样本与典范。作为当下青年人，亦然要为自己的未来谋划，拥有居安思危的意识、厚积薄发的准备，才能在国家需要是挺身而出，响应时代召唤。

青春，是“匹夫不可夺志也”的斗志满怀，一往无前。从以汉天子名义征讨四方，对内将割据势力一网收服，志向一统北方;到建立魏国“挟天子以令诸侯”，实行大刀阔斧的改革，终于黄袍加身。没有出身皇室贵族的曹操，凭借自己的成就担的上“一代枭雄”的名号，归根结底在于他曾自言“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，回望曹操的一生，正是满怀斗志，攻坚克难，一往无前的生动诠释，这值得我们崇敬、赞叹。有志者，事竟成，我们立志为先，后有“长风破浪会有时”的魄力，“咬定青山不放松”的坚持，才能去迎接“柳暗花明又一村”的希望。

“少年强,则国强;少年独立,则国独立;少年自由，则国自由”，青春的少年身上肩负着国家的责任、时代的重担，就要积极进取，居安思危，斗志昂扬的精神，争做时代的弄潮儿，让梦想照亮前方路，让初心激励脚下行。

**国强则少年强**

一个青年“国强则少年强”的演讲能引发热烈的公众讨论，提醒我们认真审视自己拥有的、来之不易的一切，认真审视这个塑造我们、我们也参与塑造的时代

“国强则少年强”，前不久一个来自南京的90后女孩许吉如在一档电视演讲节目中，根据自己在哈佛读书的经历，从一个人的安全感切入，讲述了国强到民强的大历史转变中海外学子的个人感受。和平、发展和稳定在今天很多中国年轻人看来天经地义，但许吉如用她在以色列进行社会实践时的见闻和叙利亚同学的话告诉人们，

这些中国人的“日常”却是很多国家几代人至今奋斗的目标。

过去一百年多年间，世界文明的演进从战争和革命的历史叙事逐渐转向和平与发展的时代主题。但在这个过程中，许多后发国家可以赢得民族解放和国家独立，却没有走向稳定与发展；一些原本有着良好发展基础的国家也没有迎来繁荣与富强；还有一些世界强国走向了没落和分裂。如许吉如一样的90后是幸运的，他们不仅出生在一个有着深厚历史积淀的文明古国，更成长在这个大国快速向世界强国崛起的最好发展阶段。

10年内国家财政性教育经费投入增长了近5倍，30多年来中国用于科研的投入增长了近100倍，60多年内中国建起了相对完整的工业体系，并在一些技术领域做到了世界领先，一跃成为世界第二大经济体，对世界经济增长的贡献率达到25%左右。中国是在一代代少年的发愤图强中走到今天的。昨天，50后也曾是翩翩少年，60后也曾是“八十年代的新一辈”。今天，70后80后已然成为中坚力量，90后初露锋芒。

如今，中国每年有700多万大学毕业生，超过美国和欧盟每年大学毕业生的总和。中国更有数以亿计的为了家庭幸福和个人梦想在各行各业诚实劳动、勇于创新的年轻人。他们一起撑起这个国家未来的希望。国强，少年便有更多的人生机会、更宽广的国际视野、更理性的价值观念；少年强，则会推动国家不断向更高的层次迈进。明日中国之少年必有更多世界之担当。在许吉如的演讲和随后引发的讨论中，我们不仅看到了中国青年对祖国的热爱，也听出了他们对人类共同命运的关切。

蒙受过屈辱的民族才懂得尊严的意义，从战争中走来的国家才理解和平的价值，经历了动荡的人民才倍加珍惜稳定幸福的生活。追求自我完善，促进繁荣发展，维护国家稳定，捍卫世界和平是一代代中国少年奋斗人生的归宿。这些追求与“修身、齐家、治国、平天下”的信条一脉相承，植根于中国千百年历史文化传统，不需要刻意的说教，便可化为中国少年内心深处的文化自觉。

当年，梁启超力主学习日本，搬习西方。今天，中国少年早已超越了这个阶段，其他国家的成功和失败也都是他们的参考书目，但绝不是他们的“圣经”。一百年多年以来中华民族争取民族解放、国家独立和繁荣富强的不屈历程是中国少年最好的启蒙教材，也终将是他们倾其一生写就的传世之作。少年与国本为一体，国强与少年强相辅相成，实乃国之幸事，少年之幸事。

一个青年“国强则少年强”的演讲能引发热烈的公众讨论，在于她说出了许多人的心声，也提醒我们认真审视自己拥有的、来之不易的一切，认真审视这个塑造我们、我们也参与塑造的时代。这是一个能够在国家崛起中感受个人脉搏的伟大时代，也是一个要求每个公民与国家一起直面复杂风险和挑战的艰难时代。不论伟大，抑或艰难，国与少年必将风雨同舟，勠力前行。